

KOLOR + PLUS™

Modyfikatory koloru i odcienia, służące do nadawania charakterystyki i maskowania przebarwień.

KOLOR + PLUS™ to płynne żywice światłoutwardzalne o wysokiej lepkości służące do modyfikowania koloru i maskowania defektów. Zestaw zawiera 8 różnych podbarwiaczy i 2 różne opakery. Modyfikatory zostały zaprojektowane tak, by były stosowane pod lub między warstwami materiałów kompozytowych (Herculite, Prodigy, Point 4, Revolution lub innych). Nie są przeznaczone do stosowania na powierzchni wypełnienia. Są alternatywą dla stomatologów i techników dentystycznych w tworzeniu naturalnie wyglądających rekonstrukcji twardych tkanek zęba.

Uniwersalne i łatwe w użyciu

- Możliwość stworzenia nieskończonej liczby kolorów przez zmieszanie dwóch lub więcej modyfikatorów
- Połączenie opakerów i modyfikatorów daje możliwość zmiany barwy, jej nasycenia i jasności.
- Dostosowanie nasycenia koloru przez zmieszanie modyfikatorów lub opakerów z przezroczystym podbarwiaczem

Kolejność postępowania przy wypełnianiu ubytku.

1. Oczyszczyć ząb za pomocą pumeksu. Dobierz kolor szyjkowy, główny, sieczny czy inny do wilgotnego zęba. Odizoluj pole zabiegowe.
2. Opracuj ubytek. Wytraw za pomocą 37,5% kwasu fosforowego, wypłucz i osusz.
3. Nałóż primer i bond lub jednoskładnikowy system łączący (zgodnie z instrukcją nakładania systemu łączącego).
4. Od tego momentu kolejność postępowania zależy od rodzaju planowanej charakterystyki.
5. Zmieszaj, jeśli potrzeba, modyfikatory i opakery, które mają być zastosowane (patrz Wskazówki ogólne do stosowania KOLOR + PLUS)
6. Opakery stosuje się głównie do zamaskowania lub zmieniania koloru tkanki znajdującej się pod wypełnieniem.
7. Modyfikatory i opakery powinny być zawsze pokryte materiałem kompozytowym, z wyjątkiem sytuacji, kiedy powierzchnia charakterystyki jest bardzo mała, np. linia pęknięcia.
8. Jako ostatnia jest kładziona warstwa materiału kompozytowego.

Wskazówki ogólne do stosowania KOLOR + PLUS™

1. Na bloczku do mieszania zmieszaj krople różnych modyfikatorów.
2. Do mieszania użyj jednorazowego pędzelka lub aplikatora.
3. Dodawaj jeden kolor do drugiego w bardzo małych porcjach tak długo, aż uzyskasz pożądaną odcień. Uważaj, by nie był pęcherzyków powietrza.

Wskazówki szczegółowe

1. Maskowanie niepożądanych kolorów (metal, kolor tkanki).

Zestaw zawiera opakery w kolorze A1 wg VITA®, A3 wg VITA® i biały modyfikator. To pozwala na stworzenie pełnej gamy opakerów zgodnie z kolornikiem VITA.

Opakery

- I. Opakery nakładamy w bardzo cienkich warstwach za pomocą miękkiego pędzelka. Każda warstwę polimeryzujemy oddzielnie przez 40sek. Po uzyskaniu pożądanego koloru, na opaker nakładamy materiał kompozytowy (Herculite, Prodigy, Point 4, Revolution).
- II. Wachlarz kolorów uzyskiwany za pomocą opakerów

A1 – jasne odcienie. Opaker A1 może być stosowany do stworzenia wachlarza kolorystycznego opakerów w zakresie od A1 do A2 zgodnie z kolornikiem VITA.

Dodanie znikomej ilości modyfikatora w kolorze żółtym do opakera w kolorze A1, daje opakery B1 i B2 wg VITA.

Dodanie do opakera A1 śladowych ilości podbarwiacza w kolorze szarym, pozwoli na stworzenie opakarów C1 i C2 wg VITA.

Niewielka ilość modyfikatora w kolorze czerwonym dodana do opakera A1, da opaker w odcieniu D2.

Równe ilości opakarów A1 i A3 zmieszane ze sobą, dadzą opaker A2.

A3 – ciemne odcienie. Opaker A3 może posłużyć do stworzenia opakarów od A3 do A4. Mała ilość żółtego podbarwiacza dodana do opakera A3 da opakery w kolorze B3 i B4.

Dodanie do tego opakera maleńkiej ilości szarego modyfikatora pozwoli na uzyskanie opakarów C3 i C4.

Niewielka ilość modyfikatora w kolorze czerwonym, da opakery D3 i D4 wg VITA.

- III. Opakery czasami mogą być zbyt nieprzezierne i nadawać odbudowie „martwy” wygląd. Aby obniżyć nasycenie barwy opakera można dodać do niego przezroczystego modyfikatora, co da nam większą przezierność.

2. Charakterystyka indywidualna

- I. Linie pęknięcia to opakerowe linie, które można znaleźć w niektórych zębach z pękniętym szkliwem. Można je tworzyć w materiale kompozytowym poprzez zagłębienie metalowego paska w powierzchni materiału kompozytowego. Pasek należy umieścić w nie spolimeryzowanym materiale na głębokości ok. 1mm. Następnie materiał naświetlamy, a pasek wyjmujemy. W tak powstałe pęknięcie wprowadzamy opaker A1 lub biały modyfikator. Polimeryzujemy i opracowujemy wypełnienie.
- II. Pęknięcia szkliwa mogą także przybierać charakter przebarwień pomarańczowych (modyfikator czerwony zmieszany z żółtym) do brązowych. Można je odtworzyć w materiale kompozytowym poprzez zagłębienie metalowego paska w miękkim kompozycie. Następnie polimeryzujemy, a pasek wyjmujemy. Modyfikatory brązowy, w kolorze orchy i pomarańczowy dają bardzo naturalny efekt. Należy je nanieść w utworzone wcześniej pęknięcie, naświetlić i opracować wypełnienie.
- III. Intensywna przezierność brzegu siecznego może być odtworzona zarówno niebieskim jak i szarym podbarwiaczem, w zależności od translucencji, która chcemy naśladować. Często bywa pomocne rozcieńczenie modyfikatora szarego lub niebieskiego równą ilością przezroczystego podbarwiacza, by zredukować intensywność koloru. Modyfikator po polimeryzacji należy pokryć materiałem kompozytowym.
- IV. Neutralizacji żółtych przebarwień można dokonać za pomocą szarego modyfikatora. Należy cienką warstwę podbarwiacza położyć na przebarwieniu, a następnie spolimeryzować. Dalej kontynuować odbudowę.
- V. Efekt przyciemnienia w okolicy przyszyjkowej można uzyskać stosując modyfikatory w kolorze orchy, brązowym lub żółtym. Jeśli wymaga tego licówka, należy po wytrawieniu i położeniu systemu łączącego, pokryć ok. 1-2mm okolicy przyszyjkowej jednym z wymienionych modyfikatorów lub ich kombinacją. Spolimeryzować i postępować zgodnie z procedurą wykonywania licówki kompozytowej.
- VI. Naturalnie przebarwione bruzdy w zębach bocznych wykonujemy w następujący sposób: po wypełnieniu ubytku i ukształtowaniu powierzchni żującej, należy mieszać brązowy i pomarańczowy modyfikator i nanieść go do uformowanych bruzd. Spolimeryzować i opracować wypełnienie.

Uwaga: Nie spolimeryzowany materiał może powodować kontaktowe zapalenie skóry. Unikać kontaktu nie spolimeryzowanej żywicy ze skórą i tkankami miękkimi.

OGRANICZONA GWARANCJA – OGRANICZENIEM ODPOWIEDZIALNOŚCI FIRMY KERR.

Techniczne doradztwo firmy Kerr, zarówno ustne jak i pisemne, ma za zadanie wspomóc stomatologów stosujących produkty tej firmy. Jednak doradztwo takie nie powoduje rozszerzenia ograniczonej gwarancji, jaką daje firma Kerr, ani nie zwalnia samych lekarzy dentystów od sprawdzenia, czy produkty firmy Kerr nadają się do zaplanowanych przez nich zastosowań. Lekarze stomatolodzy ponoszą odpowiedzialność za nieprawidłowe użycie materiałów firmy Kerr.

W przypadku wady materiału lub złego wykonawstwa, odpowiedzialność firmy Kerr jest ograniczona do wymiany uszkodzonego produktu. Aby skorzystać z ograniczonej gwarancji firmy Kerr, wadliwy produkt musi być zwrócony firmie. Firma Kerr w żadnym razie nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek lub celowe zniszczenia.

POZA WYMIENIONYMI WYŻEJ PRZYPADKAMI, FIRMA KERR NIE UDZIELA ŻADNYCH GWARANCJI JAWNYCH LUB DAJĄCYCH SIĘ WYWNIOSKOWAĆ, WŁĄCZAJĄC W TO GWARANCJE ZWIĄZANE ZE STOSOWANIEM SIĘ DO INSTRUKCJI, Z JAKOŚCIĄ MATERIAŁU, LUB JEGO WŁAŚCIWYM ZASTOSOWANIEM.